

Vurderingskriterier

KDA2010 - KDA2011 - KDA2012

Design og arkitektur

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Designprosesser	<p>Viser noe engasjement i designprosessen.</p> <p>Gir noe informasjon, og kartlegger noen behov.</p> <p>Leverer enkle skisser og arbeidstegninger (analogt/ digitalt).</p>	<p>Viser godt engasjement i designprosessen.</p> <p>Undersøker informasjon og kartlegger behov.</p> <p>Utvikler ideer gjennom varierte teknikker som skisser, arbeidstegninger, digitale designverktøy og prototyper.</p> <p>Tar gjennomtenkte valg i løsningsforslaget.</p>	<p>Utviser sterkt engasjement i hele designprosessen.</p> <p>Innhenter informasjon og kartlegger behov på en systematisk og grundig måte.</p> <p>Viser kreative og gjennomtenkte ideer gjennom å bruke varierte teknikker.</p> <p>Viser designløsningene på en overbevisende måte.</p>
Form og funksjon	<p>Viser noe engasjement i kartlegging av målgrupper og behovsanalyse.</p> <p>Viser noe utforskning av karakteristiske egenskaper ved to- og tredimensjonal form.</p> <p>Utvikler forslag til design- og arkitekturløsninger.</p> <p>Viser noe sammenheng/ forståelse i valg av løsningsforslag.</p>	<p>Viser engasjement i kartlegging av målgrupper og behovsanalyse.</p> <p>Undersøker karakteristiske egenskaper ved to- og tredimensjonal form på en bevisst måte.</p> <p>Utvikler varierte forslag til design- og arkitekturløsninger med fokus på både estetikk og funksjon.</p> <p>Tar gjennomtenkte valg i løsningsforslaget.</p>	<p>Viser solid engasjement i kartlegging av målgrupper og grundig behovsanalyse.</p> <p>Innhenter kunnskap om formspråk, konstruksjon, teknologi og ergonomi.</p> <p>Utvikler kreative og gjennomtenkte design- og arkitekturløsninger med høy kvalitet.</p> <p>Viser egne og godt gjennomarbeidede designvalg når det gjelder estetikk og funksjon.</p>
Teknikk og materiale	<p>Viser noe fagkunnskap.</p> <p>Viser noe anvendelse av kunnskap.</p>	<p>Kan anvende kunnskap og ta selvstendige valg.</p> <p>Viser god forståelse av fagstoffet.</p>	<p>Har høy grad av kompetanse.</p> <p>Anvender kunnskap på en selvstendig og kreativ måte.</p> <p>Viser solid forståelse av fagstoffet og god evne til refleksjon og analyse.</p>

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Brukerorientering	<p>Viser noe forståelse for brukerbehov og -perspektiv.</p> <p>Har utfordringer med å tilpasse løsninger til ulike brukergrupper.</p> <p>Noe vurdering av brukeropplevelse.</p>	<p>Kan anvende brukerorienterte metoder og prinsipper.</p> <p>Viser god forståelse av brukerbehov og -perspektiv.</p> <p>Kan tilpasse løsninger til ulike brukergrupper på en god måte.</p>	<p>Har solid kompetanse i brukerorientering.</p> <p>Anvender avanserte brukerorienterte metoder og verktøy.</p> <p>Viser svært god forståelse av brukerbehov og -perspektiv. Høy grad av kritisk refleksjon.</p>
Arkitektur og design i kontekst	<p>Viser noe forståelse for mangfoldet i kultur, formspråk og byggeskikk i ulike epoker.</p> <p>Viser noe vurdering av produkter, gjenstander og bygninger med tanke på miljø og samfunnsendringer.</p> <p>Ser noen sammenhenger mellom tradisjon og nyskaping.</p>	<p>Kan anvende kunnskap om kultur, formspråk og byggeskikk i ulike epoker.</p> <p>Viser god forståelse av design- og arkitekturhistorie.</p> <p>Kan vurdere produkter og gjenstander med hensyn til miljø og samfunnsendringer på en god måte.</p>	<p>Har solid kompetanse når det gjelder arkitektur og design i kontekst.</p> <p>Anvender kunnskap om mangfoldet i kultur og formspråk i ulike epoker.</p> <p>Viser stor forståelse for sammenhenger mellom tradisjon og nyskaping, både lokalt, nasjonalt og globalt.</p>